

04

Arte para la inclusión
y la transformación
social

**TALLER: VOLVIENDO AL
ARTE COMO PROPUESTA,
HERRAMIENTA Y MOTOR DE
TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

7 de mayo 2019

de 9.30 a 14 horas.

SALA GARABIA

ZAWP BILBAO

Ribera de deusto, 47



REBELAR



ALGUNAS ACOTACIONES Y APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA
EN TORNO A LAS PROPUESTAS DE ARTE COMO MOTOR
DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN EUSKADI

ORGANIZA

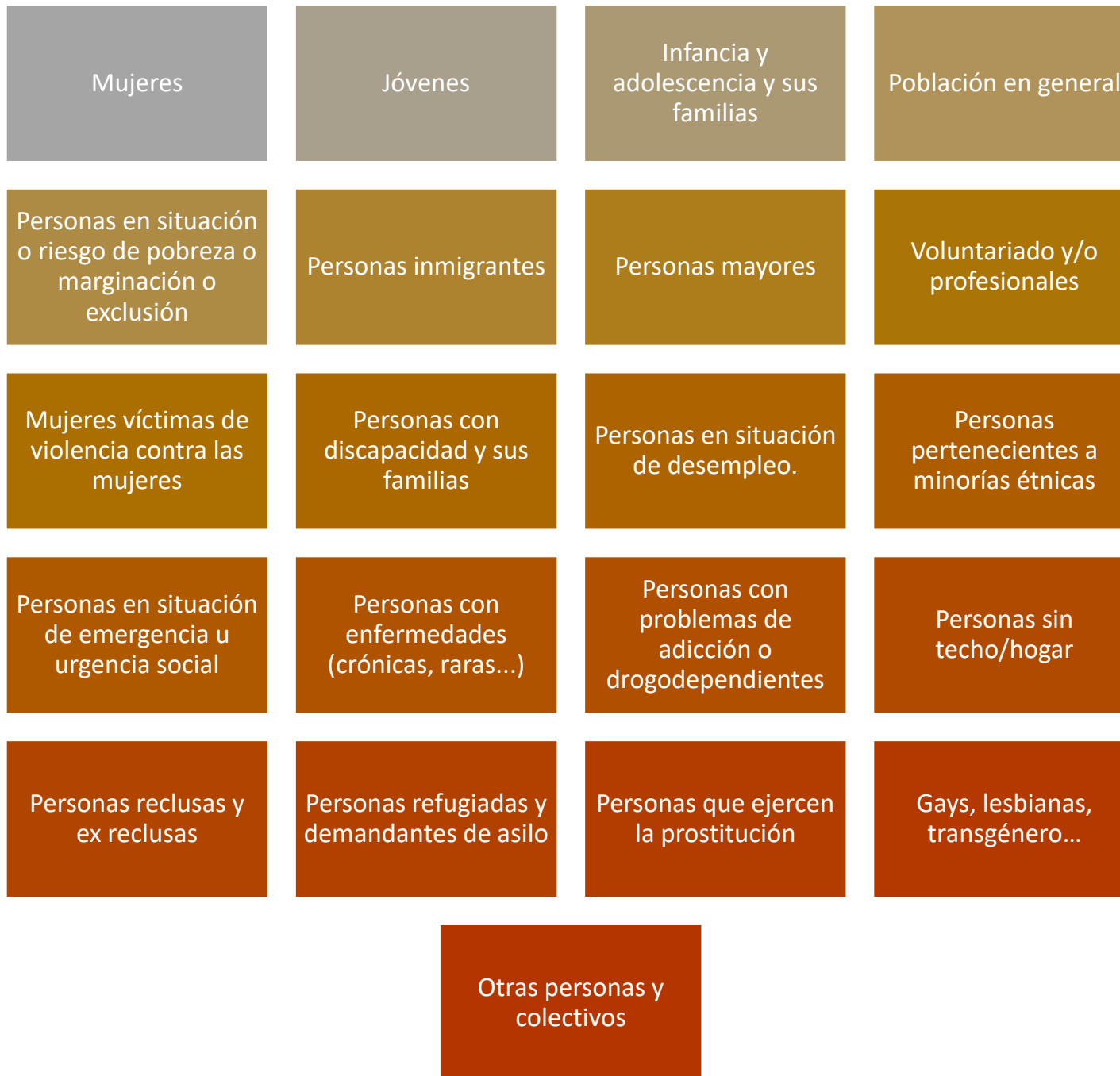
bizkaiko hirugarren
sektorearen behatokia

observatorio del
tercer sector de bizkaia



Algunos **elementos marco** para construir un mapa de las prácticas artísticas y culturales para transformación social en Euskadi

Aportamos algunas referencias que nos parecen claves para acercarnos a la realidad de los diferentes ámbitos: el ámbito del tercer sector; el ámbito artístico/cultural y el espacio intermedio entre ambos. Son apuntes que nos pueden ayudar a identificar entidades, colectivos, proyectos, propuestas o actividades cada uno de estos ámbitos.



Los diferentes colectivos de atención en el TERCER SECTOR SOCIAL

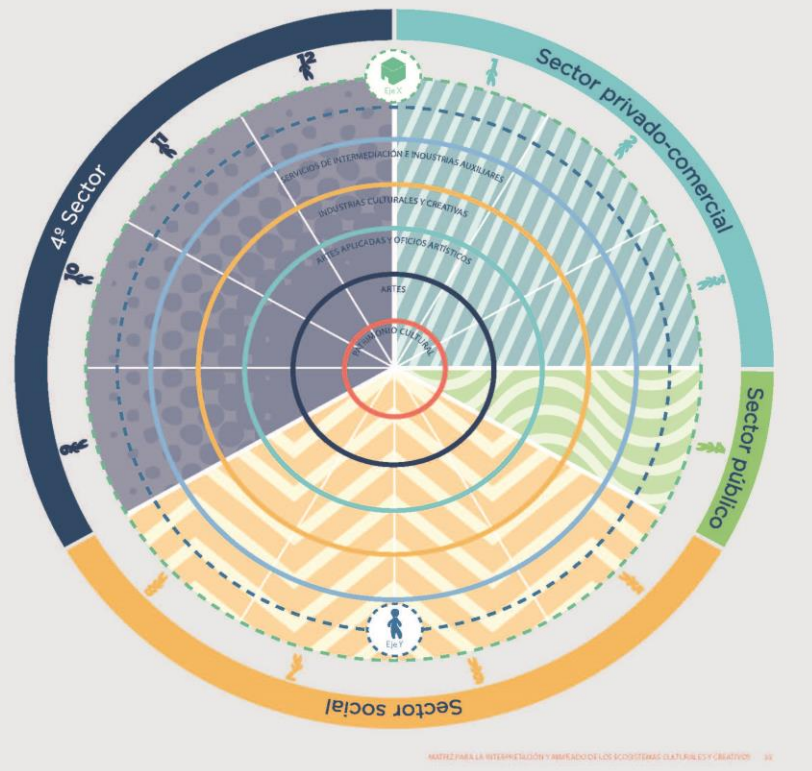
¿Conoces alguna acción, proyecto, entidad que trabaja con alguno de estos colectivos y que esté realizando propuestas desde el arte o la cultura que fomenten la transformación social?

Los diferentes ámbitos de trabajo en el TERCER SECTOR SOCIAL

¿Conoces alguna organización, colectivo, proyecto,... en alguno de estos ámbitos de actuación que esté realizando propuestas desde el arte o la cultura que fomenta la transformación social?

OTSBizkaia, Libro blanco el tercer sector de Euskadi
http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1823_1_LibroBlancoTSSEuskadi2015.pdf





Cinco sectores de actividad

1. Patrimonio Cultural.
2. Artes.
3. Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
4. Industrias Culturales y Creativas.
5. Servicios de intermediación e industrias auxiliares.

Dos ejes complementarios

- Espacios y plataformas (físicos y virtuales) de producción, exhibición, distribución, conservación y comercialización (Eje X).
- Agentes de regulación, fomento e impulso de los sectores culturales y creativos (Eje Y).

Los diferentes Ejes, sectores y subsectores en el ámbito cultural en Euskadi

¿Conoces alguna acción, proyecto, entidad, espacio,... que trabaja en alguno de estos ámbitos artístico/culturales y que esté realizando propuestas que fomenten la transformación social?

Ricardo Antón Troyas y Roberto Gómez de la Iglesia Kultursistema: Matriz para la interpretación y mapeado de los ecosistemas culturales y creativos <https://www.karraskan.org/kultursistema/>

Tipología de actividades:

- Protección • Conservación • Restauración • Formación-Capacitación (formal, no formal e informal) • Investigación • Creación • Conceptualización • Financiación • Administración • Gestión • Servicios jurídicos • Preproducción • Prototipado • Producción • Postproducción • Reproducción industrial • Distribución • Intermediación • Comercialización • Exhibición • Programación • Promoción • Comunicación • Crítica • Mediación • Divulgación, Socialización • Animación • Dinamización • Análisis • Evaluación • Documentación • Archivo

Los diferentes Ámbitos de intervención en el desarrollo de propuestas artísticas para la transformación social

¿Conoces alguna acción,
proyecto, propuesta que
trabaja a través del arte o la
cultura para fomentar alguno
de estos impactos
transformadores?

OTSBizkaia, IV Factoría Creativa “Arte para la
inclusión y la transformación social”.

http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1869_Arte%20para%20la%20inclusi%C3%B3n.pdf

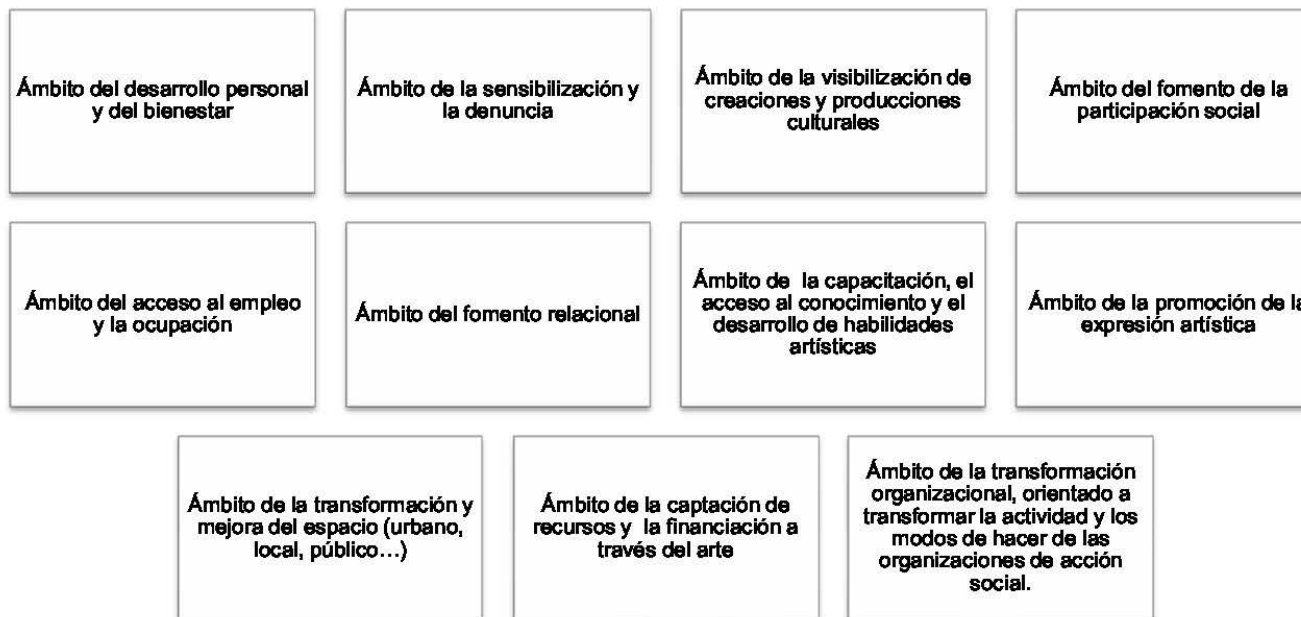


PRINCIPALES ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

Situando la mirada en la contribución (personal, social, organizacional...) de los diversos proyectos identificados podemos identificar una serie de **ámbitos de actuación o intervención** que, de algún modo, nos Permiten categorizar las diferentes formas de promover la inclusión social a través del arte.

En la publicación en papel a la que podréis acceder desde la página de OTSBizkaia (www.3sbizkaia.org) tenéis una explicación detallada de cada uno e estos ámbitos.

Son los siguientes:





LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

No pretendemos definir aquí lo que se entiende por “arte”, sino únicamente establecer cuáles son las disciplinas que, a priori y sin perjuicio de que puedan considerarse otras, cabe considerar a la hora de impulsar proyectos artísticos para la inclusión social desde las organizaciones del ámbito artístico y de la acción social.

También en la publicación en papel (a la que podréis acceder desde la página de OTSBizkaia, www.3sbizkaia.org) podréis encontrar una explicación detallada sobre esta clasificación.

Son los siguientes:

ARTES VISUALES (Pintura, comic, fotografía, instalaciones...)

MÚSICA -(Pop, rock, clásica, rap, hip hop, electrónica, fusión, blues...)

TEATRO (Artes escénicas)

DANZA (Artes escénicas)

AUDIOVISUALES (Cortos, video clips, video creaciones, video juegos ...)

LITERATURA (relatos, poesía, cuentos...)

FOLCLORE (tradición oral, danza, música...)

ARTESANÍAS

TENDENCIAS (moda, diseño, arquitectura...)

ENTORNO 2.0 / CIBERCULTURA (plataformas, redes, dispositivos, software y hardware libre...)

PATRIMONIO CULTURAL: arqueológico, arquitectónico, industrial, etnográfico, artístico, bibliotecas, archivos y museos.

Diferentes disciplinas artísticas

¿Conoces alguna acción, proyecto, propuesta, entidad,.. que trabaja a través de alguna de estas disciplinas artísticas para fomentar la transformación social?

OTSBizkaia, IV Factoría Creativa “Arte para la inclusión y la transformación social”.

http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1869_Arte%20para%20la%20inclusi%C3%B3n.pdf