

ALGUNAS ACOTACIONES Y APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA EN TORNO A LAS PROPUESTAS DE ARTE COMO MOTOR DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN EUSKADI

# **ORGANIZA**



# Algunos **elementos marco** para construir un mapa de las prácticas artísticas y culturales para transformación social en Euskadi

Aportamos algunas referencias que nos parecen claves para acercarnos a la realidad de los diferentes ámbitos: el ámbito del tercer sector; el ámbito artístico/cultural y el espacio intermedio entre ambos. Son apuntes que nos pueden ayudar a identificar entidades, colectivos, proyectos, propuestas o actividades cada uno de estos ámbitos.

Mujeres	Jóvenes	Infancia y adolescencia y sus familias	Población en general
Personas en situación o riesgo de pobreza o marginación o exclusión	Personas inmigrantes	Personas mayores	Voluntariado y/o profesionales
Mujeres víctimas de violencia contra las mujeres	Personas con discapacidad y sus familias	Personas en situación de desempleo.	Personas pertenecientes a minorías étnicas
Personas en situación de emergencia u urgencia social	Personas con enfermedades (crónicas, raras)	Personas con problemas de adicción o drogodependientes	Personas sin techo/hogar
Personas reclusas y ex reclusas	Personas refugiadas y demandantes de asilo	Personas que ejercen la prostitución	Gays, lesbianas, transgénero

Otras personas y

colectivos

Los diferentes colectivos de atención en el TERCER SECTOR SOCIAL

¿Conoces alguna acción, proyecto, entidad que trabaja con alguno de estos colectivos y que esté realizando propuestas desde el arte o la cultura que fomenten la transformación social?

OTSBizkaia, Libro blanco el tercer sector de Euskadi <a href="http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1823">http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1823</a> 1 LibroBlancoTSSEuskadi2015.pdf

# Los diferentes ámbitos de trabajo en el TERCER SECTOR SOCIAL

¿Conoces alguna organización, colectivo, proyecto,... en alguno de estos ámbitos de actuación que esté realizando propuestas desde el arte o la cultura que fomenta la transformación social?

OTSBizkaia, Libro blanco el tercer sector de Euskadi <a href="http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1823">http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Documentos/Enlaces/1823</a> 1 LibroBl ancoTSSEuskadi2015.pdf

#### **ÁMBITO DE** ¿Qué organizaciones hemos considerado aquí? **ACTUACIÓN** Organizaciones que agrupan y/o se dedican a la promoción de colectivos en SOCIAL situación de vulnerabilidad: mujeres, menores y jóvenes, mayores, personas 33,73% pertenecientes a minorías étnicas, familias monoparentales, gays y lesbianas, TRANSVERSAL inmigrantes u otros. Su actividad está mayoritariamente relacionada con el ámbito cívico (actividades de atención comunitaria), aunque la actividad de algunas de ellas se relaciona también, con más de un ámbito. Organizaciones (también denominadas de acción social) cuya actividad **SERVICIOS** mayoritariamente se relaciona con la prestación de servicios sociales (aunque 25,33% SOCIALES por lo general suelen ofrecer también otros servicios de empleo, salud o tiempo libre). Por lo general, atienden a personas en situación o riesgo de desprotección, dependencia, discapacidad o exclusión. COOPERACIÓN Organizaciones que trabajan en relación al desarrollo en países del Sur y el Este 13,13% (ONGD). Por lo general buena parte de su actividad se dirige a personas en situación de pobreza y exclusión o a la intervención con menores en situación de **AL DESARROLLO** desprotección. Organizaciones que centran su actividad en la intervención socioeducativa con **TIEMPO LIBRE** 12,96% infancia y juventud. Organizaciones de personas y familias afectadas por enfermedades o adicciones o que ofrecen apoyo a estas personas y familias cuya actividad se centra mayoritariamente en el campo sanitario. Por lo general, su actividad se dirige a SALUD personas en situación o riesgo de discapacidad (algunas enfermedades...) o a otros colectivos vulnerables (personas con problemas de adicciones que no están en procesos de exclusión, personas con enfermedades que no derivan necesariamente en situaciones de dependencia o discapacidad, etc.). Organizaciones que trabajan enfocadas prioritariamente a la inserción laboral entre las que se incluyen las empresas de inserción y los centros especiales de **EMPLEO** empleo. Por lo general son destinatarias de su actividad personas en situación o riesgo de exclusión pero también, personas con discapacidad u otras en situación de vulnerabilidad. Organizaciones orientadas a la promoción de las entidades del tercer sector **OTROS** social y prestan servicios de consultoría social, formación, investigación, etc. 1.78% adaptados a la realidad del sector. También se incluyen entidades del sector que desempeñen su actividad en un ámbito de actuación distinto a los anteriores.

**TOTAL** 

Iniciativas en activo de la sociedad civil, con autonomía de gestión e independencia, de carácter no lucrativo y que por norma general cuentan con algún grado de participación voluntaria, cuya finalidad principal es promover la inclusión social y el ejercicio efectivo de los derechos de las personas, familias, colectivos y comunidades más vulnerables, que desarrollan su

100%

## Tipología de actividades:

Protección • Conservación • Restauración • Formación-Capacitación (formal, no formal e informal) • Investigación • Creación • Conceptualización • Financiación • Administración • Gestión • Servicios jurídicos • Preproducción • Prototipado • Producción • Postproducción • Reproducción industrial • Distribución • Intermediación • Comercialización • Exhibición • Programación • Promoción • Comunicación • Crítica • Mediación • Divulgación, Socialización • Animación • Dinamización • Análisis • Evaluación • Documentación • Archivo

### Cinco sectores de actividad

- 1. Patrimonio Cultural.
- 2. Artes.
- 3. Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
- 4. Industrias Culturales y Creativas.
- Servicios de intermediación e industrias auxiliares.

Dos **ejes** complementarios

- Espacios y plataformas (físicos y virtuales) de producción, exhibición, distribución, conservación y comercialización (Eje X).
- Agentes de regulación, fomento e impulso de los sectores culturales y creativos (Eje Y).

Los diferentes Ejes, sectores y subsectores en el ámbito cultural en Euskadi

¿Conoces alguna acción, proyecto, entidad, espacio,... que trabaja en alguno de estos ámbitos artístico/culturales y que esté realizando propuestas que fomenten la transformación social?

Ricardo Antón Troyas y Roberto Gómez de la Iglesia Kultursistema: Matriz para la interpretación y mapeado de los ecosistemas culturales y creativos <a href="https://www.karraskan.org/kultursistema/">https://www.karraskan.org/kultursistema/</a>

Los diferentes Ámbitos de intervención en el desarrollo de propuestas artísticas para la transformación social

¿Conoces alguna acción, proyecto, propuesta que trabaja a través del arte o la cultura para fomentar alguno de estos impactos transformadores?

OTSBizkaia, IV Factoría Creativa "Arte para la inclusión y la transformación social".

http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Docume ntos/Enlaces/1869 Arte%20para%20la%20i nclusi%C3%B3n.pdf



#### PRINCIPALES ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

Situando la mirada en la contribución (personal, social, organizacional...) de los diversos proyectos identificados podemos identificar una serie de **ámbitos de actuación o intervención** que, de algún modo, nos Permiten categorizar las diferentes formas de promover la inclusión social a través del arte.

En la publicación en papel a la que podréis acceder desde la página de OTSBizkaia (<u>www.3sbizkaia.org</u>) tenéis una explicación detallada de cada uno e estos ámbitos.

Son los siguientes:

Ámbito del desarrollo personal v del bienestar

Ámbito de la sensibilización y la denuncia Ámbito de la visibilización de creaciones y producciones culturales

Ámbito del fomento de la participación social

Ámbito del acceso al empleo y la ocupación

Ámbito del fomento relacional

Ámbito de la capacitación, el acceso al conocimiento y el desarrollo de habilidades artísticas

Ámbito de la promoción de la expresión artística

Ámbito de la transformación y mejora del espacio (urbano, local, público...)

Ámbito de la captación de recursos y la financiación a través del arte

Ámbito de la transformación organizacional, orientado a transformar la actividad y los modos de hacer de las organizaciones de acción social.



### LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

No pretendemos definir aquí lo que se entiende por "arte", sino únicamente establecer cuáles son las disciplinas que, a priori y sin perjuicio de que puedan considerarse otras, cabe considerar a la hora de impulsar proyectos artísticos para la inclusión social desde las organizaciones del ámbito artístico y de la acción social.

También en la publicación en papel (a la que podréis acceder desde la página de OTSBizkaia, <a href="www.3sbizkaia.org">www.3sbizkaia.org</a>) podréis encontrar una explicación detallada sobre esta clasificación.

Son los siguientes:

ARTES VISUALES (Pintura, comic, fotografía, instalaciones...)

MÚSICA -(Pop, rock, clásica, rap, hip hop, electrónica, fusión, blues...)

TEATRO (Artes escénicas)

DANZA (Artes escénicas)

AUDIOVISUALES (Cortos, vídeo clips, video creaciones, video juegos ...)

LITERATURA (relatos, poesía, cuentos...)

FOLCLORE (tradición oral, danza, música...)

**ARTESANÍAS** 

TENDENCIAS (moda, diseño, arquitectura...)

ENTORNO 2.0 / CIBERCULTURA (plataformas, redes, dispositivos, software y hardware libre...) PATRIMONIO CULTURAL: arqueológico, arquitectónico, industrial, etnográfico, artístico, bibliotecas, archivos y museos.

4

# Diferentes disciplinas artísticas

¿Conoces alguna acción, proyecto, propuesta, entidad,.. que trabaja a través de alguna de estas disciplinas artísticas para fomentar la transformación social?

OTSBizkaia, IV Factoría Creativa "Arte para la inclusión y la transformación social".

http://www.3sbizkaia.org/Archivos/Docume ntos/Enlaces/1869 Arte%20para%20la%20i nclusi%C3%B3n.pdf